

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	7
PRÓLOGO.....	9
PRÓLOGO POR CARLOS ROBERTO SOLÓRZANO	13
ACLARACIONES PREVIAS A LA LECTURA.....	15
¿QUIERE HACER PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD INTERNACIONAL DE ABOGADOS?.....	19

CAPÍTULO 1

LA NATURALEZA DE LA MENTIRA

1. TIPOS DE ENGAÑOS	30
1.1. ENGAÑO POR ENCUBRIMIENTO	30
1.2. ENGAÑO POR FALSEAMIENTO	30
2. MOTIVACIÓN PARA MENTIR EN ESTRADOS JUDICIALES	30

CAPÍTULO 2

LAS TRAMPAS PROCESALES QUE PERMITEN LA FABRICACIÓN DE LA MENTIRA EN LA PRÁCTICA JUDICIAL

1. ERROR POR NO EVACUAR LA PRÁCTICA DE LA PRUEBA TESTIMONIAL Y/O PERICIAL MEDIANTE LA METODOLOGÍA 5P (5 PASOS).....	35
1.1. METODOLOGÍA 5P DE EVACUACIÓN DEL EXAMEN DIRECTO	37
1.1.1. FASE INICIAL DE PREGUNTAS SOBRE GENERALES DE LEY	38

1.1.2.	<i>FASE DE PREGUNTAS DE JUSTIFICACIÓN</i>	38
1.1.3.	<i>FASE DE PREGUNTAS DE CONTEXTO PREVIO</i>	38
1.1.4.	<i>FASE DE PREGUNTAS SOBRE EL TEMA PRINCIPAL</i>	39
1.1.5.	<i>FASE DE FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA FINAL O DE CIERRE</i>	39
1.2.	ERRORES QUE SE COMETEN POR NO ATENDER LA METODOLOGÍA 5P PRO PUESTA EN LA PRÁCTICA DEL EXAMEN DIRECTO Y QUE FOMENTAN EL ESCENARIO PARA LA FABRICACIÓN DE LA MENTIRA.....	40
1.3.	EJEMPLO DE LA FORMA TÍPICA EN LA QUE LOS LITIGANTES EN ÍBEROAMÉRICA REALIZAN EL INTERROGATORIO SIN EFECTUAR LAS 5 FASES PROPUESTAS, SINO SÓLO MEDIANTE LA FORMULACIÓN DE LAS PREGUNTAS SOBRE DE GENERALES DE LEY Y EL ABORDAJE DEL TEMA PRINCIPAL.....	42
1.4.	EJEMPLO DE LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA 5P A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE LAS 5 FASES PROPUESTAS PARA LA EXTRACCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE BOCA DEL DECLARANTE EN EL EXAMEN DIRECTO.....	45
2.	LA PRÁCTICA CONJUNTA DE DECLARACIONES	51
3.	LA PREPARACIÓN CONJUNTA DE DECLARANTES	53
4.	LA EVACUACIÓN DE LA DECLARACIÓN PERMITIENDO LA MANIPULACIÓN DE LAS RESPUESTAS POR PARTE DEL ABOGADO.....	56
5.	PERMITIR QUE EL INTERROGATORIO DIRECTO SE HAGA CON LA PRESENCIA FÍSICA DEL ABOGADO, JUSTO AL LADO DEL DECLARANTE	57
6.	LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS SUGESTIVAS Y ASERTIVAS EN LA EVACUACIÓN DEL EXAMEN DIRECTO	61
6.1.	PREGUNTA SUGESTIVA	62
6.2.	PREGUNTA ASERTIVA	62
6.3.	ESPONTANEIDAD EN EL TESTIMONIO	62
6.4.	PREGUNTAS ABIERTAS	63
6.5.	PREGUNTAS CERRADAS	63
6.6.	CONTINUACIÓN DE LA EXPLICACIÓN	64

6.7.	EJEMPLO DE UN INTERROGATORIO DIRECTO EFECTUADO MEDIANTE PREGUNTAS INSINUANTES.....	64
6.8.	EJEMPLO DEL ANTERIOR INTERROGATORIO DIRECTO EFECTUADO MEDIANTE PREGUNTAS ABIERTAS Y CERRADAS.....	65
7.	ACLARACIÓN FINAL	72
7.1.	LA NO POSIBILIDAD DE APLICAR LA FIGURA DEL TESTIGO HOSTIL	72
7.2.	DEFINICIÓN DEL TESTIGO HOSTIL.....	74
7.3.	EJEMPLOS DE TESTIGOS QUE PODRÍAN TORNARSE EN HOSTILES EN PLENA AUDIENCIA	75
7.4.	REQUISITOS PARA DECLARAR LA HOSTILIDAD	75
7.4.1.	<i>SE REQUIERE QUE LA HOSTILIDAD SEA NOTORIA Y REITERADA</i>	75
7.4.2.	<i>SOLICITAR AUTORIZACIÓN AL JUEZ PARA TRATAR COMO HOSTIL AL TESTIGO</i>	76
7.4.3.	<i>FORMULAR PREGUNTAS SUGESTIVAS, CERRADAS Y, EXCEPCIONALMENTE, ABIERTAS</i>	76
7.5.	CONTINUACIÓN DE LA EXPLICACIÓN.....	76
7.6.	VENTAJAS DEL ENCUBRIMIENTO COMO MODALIDAD DE ENGAÑO.....	77
7.7.	TEST DE DETECCIÓN DE TRAMPAS QUE FACILITAN LA FABRICACIÓN DEL ENGAÑOS EN ESTRADOS JUDICIALES/ ADMINISTRATIVOS	80
7.8.	TRANSCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA INICIAL EN EL CASO DE CESACIÓN DE EFECTOS CIVILES DE MATRIMONIO CATÓLICO.....	80

CAPÍTULO 3

SIGNOS DE ENGAÑO EN ESTRADOS JUDICIALES DERIVADOS DEL LENGUAJE CORPORAL

1.	CRITERIOS DE ANÁLISIS PARA DESCIFRAR LAS MANIFESTACIONES DE ENGAÑO EN ESTRADOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS	95
1.1.	DESARROLLAR SU SENTIDO DE OBSERVACIÓN DURANTE LA DILIGENCIA JUDICIAL	96

1.2.	OBSERVAR E INTERPRETAR TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO EN EL QUE LA MANIFESTACIÓN VERBAL Y NO VERBAL SE PRESENTA	99
1.3.	DETERMINAR LAS MANIFESTACIONES TRADICIONALES DEL DECLARANTE.....	100
1.4.	EXISTEN PATRONES DE ENGAÑO QUE PUEDEN SER HABITUALES EN PERSONAS VERACES.....	101
1.5.	IDENTIFICAR PATRONES CORPORALES GLOBALES.....	101
1.6.	IDENTIFICAR PATRONES CORPORALES Y NO CORPORALES CULTURALES.....	101
1.7.	TRATE DE HALLAR EN EL DECLARANTE OTRAS MANIFESTACIONES CORPORALES Y VERBALES QUE SUCEDAN AL MISMO TIEMPO O DE MANERA SUCESIVA	102
1.8.	ESTAR ATENTOS A VARIACIONES CORPORALES REPENTINAS DEL DECLARANTE	102
1.9.	APRENDER SOBRE LA MANIFESTACIÓN DE LAS EMOCIONES HUMANAS	104
1.10.	EL DECLARANTE MENDAZ TENDERÁ A EXPRESAR EL MENOR NÚMERO DE EMOCIONES POSIBLE.....	105
1.11.	DISTINGUIR ENTRE LAS SEÑALES CORPORALES REALES Y POSTIZAS.....	106
1.12.	LAS SEÑALES CORPORALES SON MÁS FIABLES QUE LAS PALABRAS	106
1.13.	EXCLUIR OTRAS CAUSAS	106
1.14.	DETECTAR LOS PROPIOS PREJUICIOS.....	107
1.15.	SE DEBE INVESTIGAR AL DECLARANTE ANTES DE INTERROGARLO.....	108
1.16.	SER DISCRETO AL OBSERVAR A LOS DEMÁS.....	109
2.	CONFORMACIÓN DEL CEREBRO HUMANO: CEREBRO REPTILIANO, LÍMBICO Y NEOCÓRTEX, JUNTO CON SUS FUNCIONES EN RELACIÓN CON EL ENGAÑO EN ESTRADOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS	109
3.	IMPORTANCIA DEL LENGUAJE CORPORAL	112
4.	GESTOS DE PROTECCIÓN: INDICIOS DE INCOMODIDAD DEL DECLARANTE ANTE PREGUNTAS DIFÍCILES	113
4.1	GESTOS DE PROTECCIÓN MEDIANTE ELEMENTOS EXTERNOS	114
4.2	GESTOS DE PROTECCIÓN MEDIANTE EL USO DEL CUERPO.....	118
5.	GESTOS TRANQUILIZADORES EN DECLARANTES JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS	120

5.1	TIPOLOGÍAS DE GESTOS TRANQUILIZADORES.....	122
5.1.1.	<i>GESTOS TRANQUILIZADORES EN LA CARA</i>	122
5.1.1.1.	<i>Tocarse la mejilla</i>	123
5.1.1.2.	<i>Exhalar aumentando el tamaño de las mejillas</i>	123
5.1.1.3.	<i>Tomar alguna bebida</i>	126
5.1.1.4.	<i>Lengua rozando cavidades internas bucales</i>	127
5.1.1.5.	<i>Tocarse la frente</i>	128
5.1.1.6.	<i>Tocarse el cabello</i>	129
5.1.2	<i>GESTOS TRANQUILIZADORES EN EL CUELLO Y NUCA</i>	132
5.1.2.1.	<i>Gestos en cuello</i>	133
5.1.2.2.	<i>Movimiento ascendiente y descendiente con la zona de agarre de la mano</i>	133
5.1.2.3.	<i>Roce sutil con los dedos índice y medio</i>	133
5.1.2.4.	<i>Mano totalmente adherida a la parte superior del pecho y ubicada justo antes del cartilago cricoides (manzana de adán)</i>	134
5.1.2.5.	<i>Mano aireando el cuello de la camisa</i>	134
5.1.2.6.	<i>Ajustarse la corbata</i>	134
5.1.2.7.	<i>Rotación del cuello</i>	135
5.1.2.8.	<i>Jugando con el collar</i>	135
5.1.2.9.	<i>Gestos en la nuca</i>	136
5.3.	TORSO COMO ESCENARIO DE GESTOS TRANQUILIZADORES	137
5.3.1.	<i>INHALAR EXPONIENDO EL PECHO</i>	137
5.3.2.	<i>UBICANDO LA MANO EN EL PECHO</i>	137
5.4.	PIERNAS COMO ESCENARIO DE GESTOS TRANQUILIZADORES	138
6.	GESTOS CON DOBLE NATURALEZA	140
6.1.	TAPARSE LOS OJOS O CERRARLOS DE FORMA SUTIL	140
6.2.	MASAJEAR EL TABIQUE CON LOS OJOS CERRADOS.....	143
6.3.	ROZAR EL PÁRPADO	143

7.	CRITERIOS PARA DETECTAR DE FORMA CORRECTA LOS GESTOS TRANQUILIZANTES.....	144
7.1.	DETERMINAR LAS MANIFESTACIONES TRADICIONALES TRANQUILIZADORAS DEL DECLARANTE.....	144
7.2.	NATURALEZA DE LA MANIFESTACIÓN TRANQUILIZADORA.....	145
7.3.	DETECCIÓN DE LA CAUSA DE LA MANIFESTACIÓN TRANQUILIZADORA..	145
7.4.	DETECTE QUÉ ÁREA CORPORAL SE USA COMO ESCENARIO DE LIBERACIÓN DE TENSIÓN.....	145
7.5.	A MAYOR INCOMODIDAD, MAYOR PROBABILIDAD DE MANIFESTAR EXPRESIONES TRANQUILIZADORAS.....	145

CAPÍTULO 4

GESTOS INDICATIVOS DE ENGAÑO DEL DECLARANTE MENDAZ

1.	LO QUE REVELA EL ROSTRO.....	147
1.1.	LA FRENTE.....	148
1.2.	LOS OJOS.....	154
1.3.	LAS OREJAS.....	156
1.4.	LA NARIZ.....	157
1.5.	LA BOCA.....	160
1.6.	ROSTRO SIN EXPRESIÓN.....	165
1.7.	MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS EN EL ROSTRO.....	168
1.8.	RUBORIZACIÓN Y PALIDECIMIENTO.....	168
1.9.	LENGUA EXPUESTA.....	168
2.	LO QUE REVELAN LAS MANOS.....	172
2.1.	MANOS SUDOROSAS.....	172
2.2.	MANOS TEMBLOROSAS.....	173
2.3.	MANOS UNIDAS A TRAVÉS DE LA PUNTA DE LOS DEDOS.....	173
2.4.	MANOS ENTRELAZADAS.....	174
2.5.	MANOS UNIDAS CON LAS PALMAS O CON LA PUNTA DE LOS DEDOS A LA ALTURA DE LOS LABIOS.....	175

2.6.	UNA MANO EN FORMA DE PUÑO SIENDO RECUBIERTA POR LA OTRA....	176
2.7.	ROCE CONSTANTE DE MANOS	177
2.8.	EXPOSICIÓN DORSAL DE LAS MANOS	177
2.9.	SUJECIÓN DE OBJETOS	178
3.	LO QUE REVELAN LOS BRAZOS Y EL TORSO	179
3.1	ELEVACIÓN DE UN HOMBRO.....	179
3.2.	ELEVACIÓN DE AMBOS HOMBROS	180
3.3	OCULTAMIENTO EN EL ASIENTO.....	181
4.	LO QUE REVELAN LOS PIES	181
4.1.	PIES ESTÁTICOS.....	182
4.2.	ENCUBRIMIENTO DE PIES.....	182
4.3	PIES APUNTANDO A LA PUERTA DE SALIDA	182
4.4.	TAPPING DE PIES.....	183

CAPÍTULO 5

PRINCIPALES EMOCIONES EXPERIMENTADAS POR LOS DECLARANTES MENDACES Y SUS RESPECTIVAS MANIFESTACIONES CORPORALES

1.	EMOCIONES PRIMARIAS REALES Y SUS PRINCIPALES MANIFESTACIONES FÍSICAS	186
2.	EMOCIONES PRIMARIAS FALSAS Y SUS PRINCIPALES MANIFESTACIONES FÍSICAS QUE INDICAN QUE LA EMOCIÓN NO ES GENUINA.....	186

CAPÍTULO 6

INDICIOS DE ENGAÑO A PARTIR DE LO QUE EL DECLARANTE DICE Y CÓMO LO DICE

1.	NORMALMENTE EL DECLARANTE NEGARÁ EL ENGAÑO.....	189
2.	EL DECLARANTE DIRÁ QUE NO RECUERDA EL TEMA SOBRE EL QUE SE LE INTERROGA	192

3.	SIMULAN NO ENTENDER LA PREGUNTA	193
4.	EL DECLARANTE INTENTARÁ DESVIAR EL TEMA.....	195
5.	BRINDARÁ RESPUESTAS EXTENSAS PARA DESVIAR LA ATENCIÓN Y AGOTAR AL INTERROGADOR.....	196
6.	SIMULARÁ NO ESCUCHAR LA PREGUNTA EFECTUADA	197
7.	EL DECLARANTE NEGARÁ MÁS DE LA CUENTA	201
8.	INTERRUMPIRÁ LA PREGUNTA CON SENTIDO DE URGENCIA, PARA CONTESTAR EL INTERROGANTE ANTES DE QUE ESTE FINALICE	202
9.	PODRÁ HABER CONTRADICCIÓN EN LO QUE DICE EL DECLARANTE.....	203
10.	NORMALMENTE, HABRÁ ASINCRONÍA ENTRE SU LENGUAJE CORPORAL Y EL VERBAL.....	205
11.	EL DECLARANTE VACILARÁ AL DAR SUS RESPUESTAS	206
12.	LAS RESPUESTAS TENDERÁN A SER POCO COHERENTES.....	206
13.	SE AUMENTARÁ LA INTENSIDAD DE LAS MULETILLAS EN EL RELATO.....	207
14.	TENDERÁ A DECIR LO MENOS POSIBLE	208
15.	TENDERÁ A MOVERSE LO MENOS POSIBLE	209

CAPÍTULO 7

COMENTARIOS AL USO DEL METAVERSO Y DE OTRAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE JUSTICIA

1.	COMENTARIOS AL USO DEL METAVERSO COMO HERRAMIENTA DE IMPARTICIÓN DE JUSTICIA.....	211
1.1.	COMENTARIOS AL USO DE LA VIRTUALIDAD COMO HERRAMIENTA DE IMPARTICIÓN DE JUSTICIA.....	215
	CONCLUSIONES.....	219
	BIBLIOGRAFÍA.....	225